

MANANTIAL FOLK, SONDESEU Y AMSTERDAM KLEZMER BAND CIERRAN CON ÉXITO DE PÚBLICO EL FOLK PLASENCIA

-Ya se prepara una nueva edición para 2020.

La clausura de la edición número 24 del Festival Internacional Folk de Plasencia no ha podido ser mejor. Ha contado con gran éxito de público en los talleres (Percusión- Xabier Díaz y Canto Pastoril-Manu Sequera) y en los tres conciertos celebrados el sábado (21:30h 'Manantial Folk'; 23:00h 'Sondeseu' y 00:30 'Amsterdam Klezmer Band').

La noche arrancó en Torre Lucía con la tradición y la personalidad de los extremeños 'Manantial Folk'. Esta formación de la Sierra de Gredos realizaron un recorrido por las canciones del norte de la región y no faltaron sus grandes éxitos como '*El Candil*' o la '*Ronda del Guijo*' con la que encandilaron al numeroso público asistente que bailó, coreó y aplaudió al son de este grupo Medalla de Extremadura. Los siguientes en subir al escenario no fueron ni uno, ni dos, ni tres músicos sino cuarenta y dos, exactamente los que componen 'Sondeseu' y es que esta formación es una auténtica orquesta. Con gaitas, violines y arpas fusionaron la música popular gallega con melodías contemporáneas para el deleite de los espectadores. El cierre del festival corrió a cargo de la banda holandesa 'Amsterdam Klezmer Band' que ofreció un revitalizante directo con canciones tradicionales judías fusionadas con jazz, ska y hip hop.

Todo este éxito nos sirve para comenzar desde ya a preparar una **nueva edición del Folk Plasencia, la número 25**, con la que que volver a situar a Plasencia en el lugar que le corresponde: a la cabeza del Folk a nivel nacional e internacional.